

Bellinzona Beatles Days

Venerdì 21 luglio: Eugenio Finardi e More Experience

Sabato 22 luglio: BeatBox, I cinquant'anni di Sgt. Peppers's e Marco Zappa

Il 21 e 22 luglio in Piazza del Sole a Bellinzona la XVII edizione della rassegna che ruota attorno a tre numeri: 30-40-50 e ad altrettanti anniversari, tra cui il quarantennale della "Musica Ribelle" La manifestazione quest'anno è dedicata ad importanti anniversari.

30, 40, 50: è attraverso questi tre numeri che si svilupperà l'edizione numero 17 dei "Bellinzona Beatles Days", l'importante e storica rassegna musicale promossa dalla Fondazione del Patriziato di Bellinzona. 30, 40, 50 stanno a rimarcare altrettanti anniversari legati alle tematiche di cui il Festival, sin dai suoi albori, si è fatto alfiere nella Svizzera italiana e non solo: le sonorità degli "Fabulous Sixties", di cui i Beatles rappresentano la massima e più conosciuta espressione e quel "classic rock" che, partendo proprio dalla lezione dei quattro "scarafaggi" di Liverpool ha poi rivoluzionato l'universo sonoro ma anche la cultura ed il costume dei decenni successivi.

Venerdì 21 luglio

Tra questi anniversari, i "quarant'anni della Musica Ribelle", il progetto con il quale il noto cantautore **Eugenio Finardi** celebra uno dei momenti più interessanti della sua carriera, ovvero la pubblicazione di un poker di dischi (*Sugo, Diesel, Blitz e Roccando rollando*) che hanno segnato l'inizio e lo sviluppo di un filone musicale alternativo e indipendente, che ancora oggi rappresenta una pietra miliare della creatività italiana. Dischi che dal vivo Finardi ripropone con gli arrangiamenti originali dell'epoca a testimonianza della grande attualità dell'atteggiamento musicale di allora.

Il concerto di Finardi si svolgerà venerdì 21 luglio. Finardi concentrerà la sua attenzione sull'album *Diesel*, uscito esattamente 40 anni fa e composto da brani i cui testi evidenziano il forte coinvolgimento politico che caratterizzava gli artisti di allora e che, musicalmente, risentono delle loro straordinarie aperture stilistiche, particolarmente evidenziate dalla canzone che dà il titolo all'album, di chiara impronta jazz-rock. Nello spettacolo non mancheranno tuttavia anche altre storiche composizioni di quel felicissimo periodo, dalla canzone-manifesto *Musica Ribelle* a *La Radio* all'immane *Extraterrestre*, accompagnate da riflessioni inedite sulla nascita dei brani sui metodi di lavoro in studio durante la loro registrazione. Il concerto di Eugenio Finardi ai Bellinzona Beatles Days, sarà ad ingresso gratuito.

Sempre venerdì, a completare il quadro delle celebrazioni si aggiunge quella che la stampa internazionale definisce "probably the best Hendrix coverband in the world", ossia il trio dei More Experience (Marcel Aeby, chitarra e voce; Henry Imboden, basso; Marco Brander, batteria) che nell'estate del 2017 festeggia il trentesimo anniversario di fondazione. Trent'anni durante i quali

l'ensemble elvetico ha effettuato oltre 800 concerti in tutta Europa - tra cui tour con Noel Redding (il bassista della Jimi Hendrix Experience), Buddy Miles (il batterista della Band of Gypsys), Alvin Lee (l'indimenticato leader dei Ten Years After) e Steve Lukather (il chitarrista e leader dei Toto) - preso parte ad innumerevoli show televisivi e radiofonici, registrato vari album sempre all'insegna della musica di Hendrix, riproposta in maniera fedele, pur senza rinunciare a spiccati elementi di originalità. A Bellinzona i More Experience festeggeranno l'importante traguardo esibendosi nella serata di venerdì 21 luglio, in anteprima allo show di Eugenio Finardi, in quello che si annuncia come un evento unico ed esclusivo per la Svizzera italiana. L'ingresso è gratuito.

Sabato 22 luglio

Tra coloro che quest'anno festeggiano un anniversario speciale, ci sarà il cantautore bellinzonese **Marco Zappa**, che festeggia 50 anni di attività dopo un lungo percorso artistico durante il quale ha esplorato buona parte delle tendenze contemporanee, dal beat al rock alla musica etnica, dalla canzone d'autore impegnata a quella dalle sfumature più popolari, senza dimenticare approcci a sonorità più colte e raffinate. Un traguardo che, recentemente, ha cercato di sintetizzare all'interno di un doppio album, *PuntEBarrier*, ma anche in un nuovo spettacolo che, sabato 22 luglio, riproporrà sul palco dei Beatles Days.

Sabato i Bellinzona Beatles Days ricorderanno un altro importantissimo cinquantennale, quello di **Sgt. Pepper's Lonely Heart Club Band**, il più celebre album beatlesiano, nonché una delle pietre miliari della discografia mondiale. Pubblicato il 1. giugno 1967, inserito dall'autorevole rivista Rolling Stones al primo posto nella lista dei 500 migliori dischi di sempre, oltre ad essere uno dei primi "concept album" della storia del rock nonché uno dei dischi in assoluto più venduti (si stima che abbia venduto oltre 30 milioni di copie) e premiati (4 Grammy Awards nel 1967) *Sgt. Pepper's* segnò una decisa svolta nella produzione stilistica del quartetto di Liverpool e, di riflesso, anche all'interno dell'universo del pop del quale i Beatles rappresentavano la massima espressione. A far rivivere l'epopea del disco, con i suoi suoni ancora oggi avanguardistici, le sue coreografie e i suoi caratteristici costumi poi divenuti uno dei principali simboli degli anni Sessanta, saranno i celebri **The Beatbox**, la più affermata e quotata tribute-band beatlesiana europea con un nuovo e speciale spettacolo appositamente per l'occasione. Anche l'ingresso alla serata di sabato 22 luglio dei Bellinzona Beatles Day sarà gratuito.

Altre informazioni: www.beatlesdays.ch